

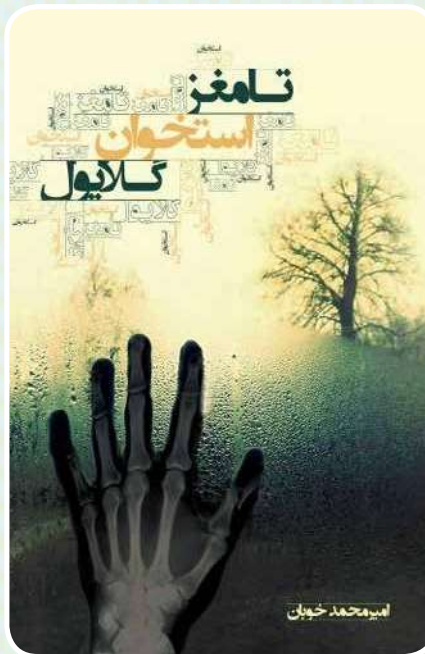
رتبه اول زبان و ادبیات فارسی



- مجموعه شعر: نگاه
- سراینده: امیر محمد خوبان ازغدی
- استان: خراسان رضوی
- واحد آموزشی: دبیرستان استعدادهای درخشان شهید هاشمی نژاد ناحیه ۴ مشهد
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی روبان ناحیه ۴ مشهد

چکیده:

این مجموعه شامل شانزده شعر کلاسیک و هفده قطعه در قالب سپید است. مجموعه با ترکیب‌بند زیبایی مقتل‌نگار با موضوع آیینی آغاز می‌شود و در ادامه پانزده غزل با مضامین عاشقانه اجتماعی و آیینی می‌آید که در این میان تعداد غزل‌های عاشقانه بیشتر است. تلاش شاعر بر سخن گفتن به زبان مردم است، بنابراین با انتخاب واژه‌هایی فخیم و در عین حال جدید، همراه با صمیمیتی بسیار سخن می‌گوید. تخیل قوی و تصویرپردازی‌های شاعرانه در کنار انتخاب مناسب واژه‌ها تصاویر بدیعی خلق کرده است. در اشعار سپید نیز ضمن بیان احساسات درونی و عواطف شخصی به دغدغه‌های اجتماعی نیز پرداخته شده است. جسارت در بیان از ویژگی‌های اصلی این مجموعه است.



رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

- مجموعه شعر: دارایی من امانتی‌های شماست
- سراینده: علی صادقی دنیانی
- استان: فارس
- واحد آموزشی: دبیرستان استعدادهای درخشان دستغیب شهرستان جهرم
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی دکتر برنا جهرم
- استاد/ دبیر راهنما: سیدمحمد امین جعفری حسینی



چکیده:

مجموعه‌ای از اشعار که نیمی از آن در قالب غزل و مابقی در قالب‌های رباعی، ترکیب‌بند، مسمط و شعر سپید سروده شده است. (شاعر بر زبان مسلط است و کمتر ساختار زبان را دگرگون می‌سازد.) اغلب پیام‌ها با زبانی روان بیان شده. موضوع بیشتر اشعار آیینی است؛ اما در حوزه اجتماعی، دفاع مقدس و اشعار عاشقانه نیز و شاعر با تسلط بر مضامین و زبان را نشان می‌دهد. سراینده با تخیل قوی و تصویرسازی‌های مختلف پیرامون یک موضوع یا شخصیت، سعی نموده است تا حصار موضوعات، او را در بیان شاعرانه محدود نسازد. تسلط بر زبان، استفاده از بیان حماسی، نگاه نقادانه در اشعار اجتماعی و تصویرسازی مناسب از شاخصه‌های این مجموعه است.

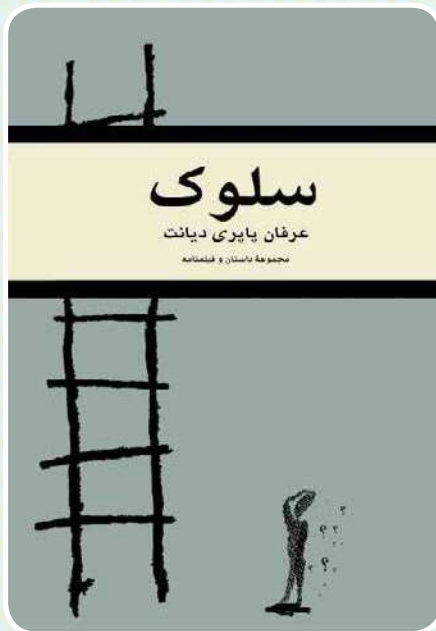




- مجموعه داستان: "سلوک"
- نویسنده: عرفان پاپری دیانت
- استان: فارس
- واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی توحید ناحیه ۲ شیراز
- واحد همکار: پژوهش سرای دانش آموزی رازی ناحیه ۲ شیراز
- استاد / دبیر راهنما: محمدحسین توفیق زاده

چکیده:

این اثر مجموعه دوازده داستان کوتاه و نه فیلم‌نامه است. که با تسلط کامل بر عناصر داستان و با زبانی پخته، گونه‌نمادین در آن برای روایت داستان‌ها انتخاب شده است. تنوع در روایت غیرخطی بعضی از داستان‌ها آشنایی نویسنده را با سبک مدرن نشان می‌دهد. انتخاب برش‌های مناسب، توصیف‌ها و تصویرسازی‌های جذاب، تنوع در زاویه دید در اغلب داستان‌ها از دیگر ویژگی‌های این اثر است. روایت مراحل مختلف زندگی انسان، تلاش برای نگه داشتن هنر، استفاده از درون‌مایه‌های اساطیری، بیان مفهوم زیبایی بر اساس برخی باورهای ایران باستان و بازسازی داستان‌های تاریخی از شاخصه‌های داستان‌های این مجموعه است. در بخش فیلم‌نامه نیز جستجو و سفر برای رسیدن به کمال، همراه با عنصر فداکاری درون‌مایه اصلی فیلم‌نامه‌ها را تشکیل داده است.



رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

- مجموعه داستان: داستان‌هایی با مضمون اجتماعی
- نویسنده: فرید امیری
- استان: کردستان
- واحد آموزشی: دبیرستان شاهد شهید قصری ناحیه یک سنندج
- استاد راهنما: محمدرضا کلهری



چکیده:

در قالب داستان‌های کوتاه، مضامین اجتماعی روز با نگاهی تازه در مجموعه "اینجا کجاش چکمه است آقای برشت؟" مورد مذاقه قرار گرفت. این داستان‌ها بر اساس سبک جدید (روش‌های جریان سیال ذهن، حدیث نفس، تک‌گویی درونی و بیرونی) انسجام یافته و با نگارشی پیراسته به رشته تحریر درآمده است. عناصر داستانی در این مجموعه، همچون زاویه دید، شخصیت‌پردازی و پیرنگ به صورت منسجم ساخته و پرداخته شده است. بعضی از ارجاع‌های این مجموعه، به دیگر نویسندگان معاصر جهان، همچون برتولت برشت، لویی فردینان سلین و ... نشان‌دهنده سیر مطالعاتی نویسنده و گستره وسیع نگاه اوست.





- مجموعه شعر: آتش درون "Me: Inner Fire"
- سراینده: انسیه معینی پور
- استان: خراسان جنوبی
- واحد آموزشی: دبیرستان نمونه دولتی پنجم اردیبهشت شهرستان طبس
- استاد / دبیر راهنما: حسین جهان تیغ

چکیده:

این مجموعه اشعار که به زبان انگلیسی سروده شده است از نظر مفاهیم و آرایه‌های ادبی اثری غنی و قابل توجه است. از نظر قالب و سبک در اشعار، هم‌خوانی محتوا با فرم‌های انتخاب شده بسیار متناسب و از ویژگی‌های قابل تحسین این مجموعه است.

